

Une fonte opentype : Garamond Premier Pro

Une fonte opentype : Garamond Premier Pro

```
\newfontfamily{\GFP}[Ligatures=TeX,  
]{Garamond Premier Pro}  
\def\text{Garamond PP est une fonte  
spécialement dessinée Robert \textsc{Slimbach}}  
\GFP \text\par \textbf{\text}\par\textit{\text}
```

Garamond PP est une fonte spécialement dessinée Robert SLIMBACH

Garamond PP est une fonte spécialement dessinée Robert SLIMBACH

Garamond PP est une fonte spécialement dessinée Robert SLIMBACH

Une fonte opentype : Garamond Premier Pro

```
\newfontfamily{\GFP}[Ligatures=TeX,  
]{Garamond Premier Pro}  
\def\text{Garamond PP est une fonte  
spécialement dessinée Robert \textsc{Slimbach}}  
\GFP \text\par \textbf{\text}\par\textit{\text}
```

Garamond PP est une fonte spécialement dessinée Robert SLIMBACH
Garamond PP est une fonte spécialement dessinée Robert SLIMBACH
Garamond PP est une fonte spécialement dessinée Robert SLIMBACH

```
\addfontfeature{Ligatures=Discretionary}  
\text\par \textbf{\text}\par\textit{\text}
```

Garamond PP est une fonte spécialement dessinée Robert SLIMBACH
Garamond PP est une fonte spécialement dessinée Robert SLIMBACH
Garamond PP est une fonte spécialement dessinée Robert SLIMBACH

Utilisation de corps optiques

```
\def\text{Garamond Premier}\GFP  
\scalebox{4}{\fontsize{6}{6}\selectfont\text}\\\ [1ex]  
\scalebox{2}{\fontsize{12}{12}\selectfont\text}\\\ [1ex]  
\scalebox{1.5}{\fontsize{16}{16}\selectfont\text}\\\ [1ex]  
\scalebox{0.75}{\fontsize{32}{32}\selectfont\text}
```

Garamond Premier

Garamond Premier

Garamond Premier

Garamond Premier

Les chiffres

`\def\text{0123456789 \& 2/3 5/6 7/8`

`\quad\textit{0123456789 \& 2/3 5/6 7/8}}`

0123456789 & 2/3 5/6 7/8 *0123456789 & 2/3 5/6 7/8*

`\addfontfeature{Numbers=SlashedZero}\text`

0123456789 & 2/3 5/6 7/8 *0123456789 & 2/3 5/6 7/8*

`\addfontfeature{Numbers=Proportional}\text`

0123456789 & 2/3 5/6 7/8 *0123456789 & 2/3 5/6 7/8*

Les chiffres

`\def\text{0123456789 \& 2/3 5/6 7/8`

`\quad\textit{0123456789 \& 2/3 5/6 7/8}}`

0123456789 & 2/3 5/6 7/8 *0123456789 & 2/3 5/6 7/8*

`\addfontfeature{Numbers=SlashedZero}\text`

0123456789 & 2/3 5/6 7/8 *0123456789 & 2/3 5/6 7/8*

`\addfontfeature{Numbers=Proportional}\text`

0123456789 & 2/3 5/6 7/8 *0123456789 & 2/3 5/6 7/8*

`\addfontfeature{RawFeature=+onum}\text`

0123456789 & 2/3 5/6 7/8 *0123456789 & 2/3 5/6 7/8*

`\addfontfeature{RawFeature=+onum;+pnum}\text`

0123456789 & 2/3 5/6 7/8 *0123456789 & 2/3 5/6 7/8*

`\addfontfeature{RawFeature=+frac}\text`

0123456789 & 2/3 5/6 7/8 *0123456789 & 2/3 5/6 7/8*

Les lettres

```
\def\text{Q \& Z Les serpents de \textsc{Mme Lucie}}
```

```
\textit{\text{Q \& Z Les serpents de \textsc{Mme Lucie}}}
```

Q & Z Les serpents de MME LUCIE *Q & Z Les serpents de MME LUCIE*

```
\addfontfeature{Style=Alternate}\text
```

Q & Z Les serpents de MME LUCIE *Q & Z Les serpents de
MME LUCIE*

```
\addfontfeature{RawFeature=+swsh}\text
```

Q & Z Les serpents de MME LUCIE *Q & Z Les serpents de MME LUCIE*

Les lettres

```
\def\text{Q \& Z Les serpents de \textsc{Mme Lucie}}
```

```
\textit{\text{Q \& Z Les serpents de \textsc{Mme Lucie}}}
```

Q & Z Les serpents de MME LUCIE *Q & Z Les serpents de MME LUCIE*

```
\addfontfeature{Style=Alternate}\text
```

Q & Z Les serpents de MME LUCIE *Q & Z Les serpents de MME LUCIE*

```
\addfontfeature{RawFeature=+swsh}\text
```

Q & Z Les serpents de MME LUCIE *Q & Z Les serpents de MME LUCIE*

```
\addfontfeature{RawFeature=+supS}\text
```

Q & Z Les serpents de M^{me} Lucie *Q & Z Les serpents de M^{me} Lucie*

```
\addfontfeature{RawFeature=+hist}\text
```

Q & Z Le serpent de MME LUCIE *Q & Z Le serpent de MME LUCIE*

Usage (plus) avancé

```
\def\swash#1{\addfontfeature{RawFeature=+swsh}#1}}
\def\UP#1{\addfontfeature{RawFeature=+suprs}#1}}
\def\Eesper#1{\addfontfeature{Alternate=#1}\&}}
{\itshape\swash{Les} serpents de \UP{Mme} Lucie}\par
& \Eesper{0} \Eesper{1} \Eesper{2}
\textit{\& \Eesper{0} \Eesper{1} \Eesper{2}}
```

Les serpents de M^{me} Lucie

& & & & & & & &

Usage (plus) avancé

```
\def\swash#1{{\addfontfeature{RawFeature=+swsh}#1}}
\def\UP#1{{\addfontfeature{RawFeature=+suprs}#1}}
\def\Eesper#1{{\addfontfeature{Alternate=#1}\&}}
{\itshape\swash{Les} serpents de \UP{Mme} Lucie}\par
\& \Eesper{0} \Eesper{1} \Eesper{2}
\textit{\& \Eesper{0} \Eesper{1} \Eesper{2}}
```

Les serpents de M^{me} Lucie

& & & & & & & &

```
{\addfontfeature{FeatureFile=magic.fea}\itshape
Quand j'étais petit, j'aimais Zorro et Superman.\par
\addfontfeature{RawFeature=+mb01;+mb02}
Quand j'étais petit, j'aimais Zorro et Superman.}
```

Quand j'étais petit, j'aimais Zorro et Superman.

Quand j'étais petit, j'aimais Zorro et Superman.

Le fichier magic.fea

```
# Script and language coverage
# mb01 ital seulement !
languagesystem DFLT dflt;
    languagesystem latn dflt;
feature mb01 {
    substitute Z by Z.swash;
    } mb01;
feature mb02 {
    substitute Q by Q.alt;
    } mb02;
```

⌘ en plus...

Remplacer s par f sauf en fin de mot et devant b, f, h.

Le fichier magic.fea (suite)

```
\addfontfeature{FeatureFile=magic.fea}\itshape  
{\itshape\addfontfeature{RawFeature=+hist;+mb00;+mb01;+mb02}  
Les serpents de \UP{Mme} Lucie. Il n'est pas de  
déhonneur hasardeux à se satisfaire du presbytère.}
```

Les serpents de M^{me} Lucie. Il n'est pas de déshonneur hasardeux à se satisfaire du presbytère.

Le fichier magic.fea (suite)

```
\addfontfeature{FeatureFile=magic.fea}\itshape
{\itshape\addfontfeature{RawFeature=+hist;+mb00;+mb01;+mb02}
Les serpents de \UP{Mme} Lucie. Il n'est pas de
déhonneur hasardeux à se satisfaire du presbytère.}
```

Les serpents de M^{me} Lucie. Il n'est pas de déhonneur hasardeux à se satisfaire du presbytère.

```
@LETTER = [a c d e g i-z acircumflex eacute egrave
ecircumflex icircumflex ocircumflex ucircumflex];
    feature mb00 {ignore substitute longs' @LETTER ;
substitute longs' by s;} mb00;
feature hist {substitute longs_h by s h;
substitute longs_b by s b;} hist;
```

Le fichier magic.fea (suite)

```
\addfontfeature{FeatureFile=magic.fea}\itshape
{\itshape\addfontfeature{RawFeature=+hist;+mb00;+mb01;+mb02}
Les serpents de \UP{Mme} Lucie. Il n'est pas de
déhonneur hasardeux à se satisfaire du presbytère.}
```

Les serpents de M^{me} Lucie. Il n'est pas de déhonneur hasardeux à se satisfaire du presbytère.

```
@LETTER = [a c d e g i-z acircumflex eacute egrave
ecircumflex icircumflex ocircumflex ucircumflex];
    feature mb00 {ignore substitute longs' @LETTER ;
substitute longs' by s;} mb00;
feature hist {substitute longs_h by s h;
substitute longs_b by s b;} hist;
feature mb04 {substitute D i e u by aacute;} mb04;
feature mb05 {substitute aacute by K n u t h;} mb05;
```

Que si mon ouvrage m'ayant assez plu, je vous en fais voir ici le modèle, ce n'est pas, pour cela, que je veuille conseiller à personne de l'imiter. Ceux que Dieu a mieux partagés de ses grâces auront peut être des desseins plus relevés ; mais je crains bien que celui-ci ne soit déjà que trop hardi pour plusieurs. La seule résolution de se défaire de toutes les opinions qu'on a reçues auparavant en sa créance n'est pas un exemple que chacun doive suivre. Et le monde n'est quasi composé que de deux sortes d'esprits auxquels il ne convient aucunement

Que si mon ouvrage m'ayant assez plu, je vous en fais voir ici le modèle, ce n'est pas, pour cela, que je veuille conseiller à personne de l'imiter. Ceux que Dieu a mieux partagés de ses grâces auront peut être des desseins plus relevés ; mais je crains bien que celui-ci ne soit déjà que trop hardi pour plusieurs. La seule résolution de se défaire de toutes les opinions qu'on a reçues auparavant en sa créance n'est pas un exemple que chacun doive suivre. Et le monde n'est quasi composé que de deux sortes d'esprits auxquels il ne convient aucunement

Que si mon ouvrage m'ayant assez plu, je vous en fais voir ici le modèle, ce n'est pas, pour cela, que je veuille conseiller à personne de l'imiter. Ceux que Knuth a mieux partagés de ses grâces auront peut être des desseins plus relevés ; mais je crains bien que celui-ci ne soit déjà que trop hardi pour plusieurs. La seule résolution de se défaire de toutes les opinions qu'on a reçues auparavant en sa créance n'est pas un exemple que chacun doive suivre. Et le monde n'est quasi composé que de deux sortes d'esprits auxquels il ne convient aucunement

Et les mathématiques ?

Et les mathématiques ?

Aussi incroyable que cela puisse paraître...

$$\mathbf{K}(t, t_1, \dots, t_n) = \begin{pmatrix} D_1 t & -a_{12} t_2 & \dots & -a_{1n} t_n \\ -a_{21} t_1 & D_2 t & \dots & -a_{2n} t_n \\ \dots & \dots & \dots & \dots \\ -a_{n1} t_1 & -a_{n2} t_2 & \dots & D_n t \end{pmatrix},$$

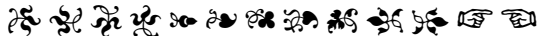
$$\det \mathbf{K}(t = 1, t_1, \dots, t_n) = \sum_{I \in \mathbf{n}} (-1)^{|I|} \prod_{i \in I} t_i \prod_{j \in I} (D_j + \lambda_j t_j) \det \mathbf{A}^{(\lambda)}(\bar{I}|\bar{I}) = 0.$$

$$\begin{aligned} |Dv|(\Omega) &\leq \liminf_{h \rightarrow +\infty} |Dv_h|(\Omega) = \liminf_{h \rightarrow +\infty} \int_{\Omega} |\nabla v_h| dx \\ &\leq K \liminf_{h \rightarrow +\infty} \int_{\Omega} |\nabla u_h| dx = K |Du|(\Omega). \end{aligned}$$

$$\int_{\mathcal{D}} |\bar{\partial} u|^2 \Phi_0(z) e^{\alpha|z|^2} \geq c_4 \alpha \int_{\mathcal{D}} |u|^2 \Phi_0 e^{\alpha|z|^2} + c_5 \delta^{-2} \int_A |u|^2 \Phi_0 e^{\alpha|z|^2}.$$

Exercice

```
{\addfontfeature{RawFeature=+mb06}  
\centering a b c d e f g h i j k l m  
}
```



Qu'est-ce que mb06 ?