

# Congrès 95 GUTenberg

Une nouvelle vision des documents

1 et 2 juin 1995

Montpellier – La Grande Motte

## Programme

### Jeudi 1<sup>er</sup> juin

#### Communications

- Fernand BAUDIN : Espace et image, espace de l'image. Introduction au thème du congrès.
- Victor OSTROMOUKHOV : Nouvelles méthodes de tramage pour des documents noir et blanc ou couleur. Une introduction au tramage.
- Friedhelm SOWA : dessins, *bitmap*, pilotes DVI, etc.

#### Tutoriels

- Michel GOOSSENS, Christian ROLLAND : HTML et les documents électroniques. Une introduction à la création et à la consultation des documents électroniques.
- Denis GIROU : PSTricks : Utilisation avancée. Gestion des graphiques Postscript et de la couleur en  $\LaTeX$ .
- Michèle JOUHET :  $\LaTeX 2\epsilon$  et ses extensions pour les graphiques et la couleur.

### Vendredi 2 juin

#### Communications

- Jean-Daniel FEKETE, Jacques ANDRÉ : Traitement mixte image/texte de documents anciens.
- Jean-Jacques GIRARDOT, Bernard AMADE : Une expérience de production automatisée de documents : Approche, problèmes, solutions.
- Sarra BEN LAGHA, Mohamed BEN AHMED : Intégration de graphiques dans du texte. L'utilisation de la norme CGM pour inclure des graphiques dans un document SGML.
- Daniel TAUPIN : Music $\TeX$ .  
Michel BEIGBEDER et Jean-Jacques GIRARDOT : La conversion de *midifiles* en Music $\TeX$ .
- Daniel TAUPIN : Insertion de figures en  $\LaTeX$  sur PC. Un tour d'horizon des utilitaires publics.
- Jacques ANDRÉ, Christelle HÉRAULT, Hélène RICHY : Langage de description de (feuilles de) styles. Les diverses conceptions à l'œuvre dans les réalisations actuelles :  $\LaTeX$ , SGML-DSSSL, GRIF, FFL, etc. Comment utiliser la structure logique pour définir (et réaliser) la présentation physique.
- Denis MÉGEVAND : Personnaliser ses lettres avec  $\LaTeX 2\epsilon$ .
- Philippe SPOZIO : *eDVitor*, une interface DVI interactive. Séparation des couleurs, intégration de figures, etc, de façon interactive dans un fichier .dvi.
- Michel GOOSSENS :  $\LaTeX 2\epsilon$  et les graphiques. Un panorama rapide de la gestion des illustrations.